

Crónica

ROTI/ERIE FRANCAISE

SUB/VUELLO

GALERIA QUÉ

GRAN DINER

DANSANT

TODA LA NOCHE

ORQUESTA TIPICA CRIOLLA

EXHIBICION DE BAILES POR EL PROLE/SOR SILVA

Calderón-Zig Zag

700 metros en 42"

Ambo "cracks" de Nacional Moreno se servan al buen estado de preparación que se les conoce, y en la temporada clásica están la proporción al día. Algunos muchos malaficionados...

El hijo de Val d'Or reparó el 26 del corriente más en los 1400 metros del premio General Francisco Bouché, donde le ganó como principal adversario a Silvio y Fígolo que lapinaron a sus respectivos corrales gran confianza, por la manera como se condujo en sus ejercicios previos.

Calderón con Canabaja y Zig Zag con el hijo de Val d'Or se disputaron el 27 sobre la partida de 700 metros, re-corridos en 42" clavados.

Cantador

700 metros en 41"

El púlpito de Florencio Rodríguez fue burlado sobre 700 metros en una milina con 17".

A USU LE INTERESA

AVISO IMPORTANTE

Para el efecto de este caso que desea publicar científicamente su información sobre el desarrollo de la vida humana, especialmente un análisis de orina, espermatozoides, germen (Wasserman) etc. en uno de los laboratorios de Buenos Aires.



Buen Ojo

700 metros suaves en 44"

Por varios años la vida padeciendo de dilatación de estómago, colitis crónica, hemorroides externas, con gran pérdida de sangre, que me trajo completamente extenuado, me sometí a varias operaciones intestinales sin resultado alguno. Por último recurrí al "HADOXOL" y con este medicamento me recuperé con un mes y medio de tratamiento me encuentro completamente sano, hoy como con apetito todo clase de alimentos, mis intestinos se han normalizado, han desaparecido las hemorroides como igualmente las pérdidas de sangre, he aumentado varios kilos de peso y gozo de un extraordinario bienestar. Firmado: Francisco Aulín, Bg. Pcia. No 1292, Flores, Buenos Aires.

Match Lemún

000 metros en 25"

Ambo protagonistas de Florencio Rodríguez, conservan la buena preparación que se les conoce y vienen completamente en forma a fin de que al reparar

Su Señoría

800 metros en 47" 45"

Reparó el domingo en la prueba infantil el púlpito del Nuncio con una correa de 147" 35, que de repentin se le espere, costará vencer.

Conducido por Lema y apurado a Flidgo con Girono recorrió 800 metros en 47" 35 al freno.

Next

800 metros en 49"

El hijo de As de Espadas anda repuntando alto. En sus manos y en su conducta decrecientemente y en las primeras de campo debe producir una performance en 47".

Con S. Ruiz. Next bato 800 metros en 47".

Paqui-Próxima

1000 metros en 59" 35"

En los púlpitos de Flo Jacta los que produjeron uno de los mejores ensayos de 1000 metros que jamás se han visto en la carrera por Barber y Pelletier recorrieron 1000 metros en 59" 35, con buen final.

Floripon

800 metros en 49" 25"

El púlpito de Alfredo Mazarro fue burlado sobre 800 metros esta mañana acompañado de los jockeys que le acompañan, Floripon en el que los Vencu, descomulgó la partida mencionada en 49" 25".

Amperale

700 metros en 42" 25"

Los tres años se vienen preparando a fin de hacer su estreno, posiblemente en alguna prueba de granadita de una donde su actuación pueda llegar a ser exitosa.

Con el Jockey L. Grazi la pupila del stall La Jorgelina descomulgó 500 metros al freno en 42" 25".

Laón

1600 metros en 142" 35"

Curado indicadamente de su vida de fencia, el hijo de Larrea cumple con toda regularidad sus ensayos y reaparece en la pista de 1600 metros. Con Fencel recorrió de ensayo 1600 metros de fencia en 142" 35".

Viajeros gratos

Se encuantran de paso en esta capital los señores Eduardo Cuzco Ruiz, dueño de turf uruguayo encargado de la sección corresponsal del diario "Voz Patria" y el señor Ubaldo Mazarro, ayudante de la edición hipica de la revista brasileña "Fasulla".

Después a los cronistas amigos una grata permanencia entre nosotros.

Turf uruguayo

EL CLASICO PASTOR VICTORIA

Reñtres de Cracks

Corresponde a la 11a. reunión de la temporada, la disputa del premio clásico Pastor Victoria, prueba en la que han reparado el magnífico desempeño de la sección corresponsal del diario "Voz Patria" y el señor Ubaldo Mazarro, ayudante de la edición hipica de la revista brasileña "Fasulla".

Después a los cronistas amigos una grata permanencia entre nosotros.

Turf mundial

LA MUERTE DE ALWAI

Los últimos diarios llegados de Inglaterra traen la noticia de la muerte de Alwais, uno de los mejores campeones de las carreras de gallo.

El "Times Weekly Edition" dice al respecto lo siguiente:

"Se ha producido una tragedia en el hipódromo de Newbury, Alwais, que murió apurado en las apuestas en el Grand National de la temporada, cuando iba a correr, por haberse caído, pero por la mala suerte, se cayó en el momento de la carrera, y murió instantáneamente."

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Premio Pasto Victoria

Distancia 1600 metros

Polo de Oro, Irineo Leguizamón, Fígolo 40, Quirino, E. Castro, Baldi, 35, Carlos Ferragut.

Al cuando no en el delo suyo, ellos no permitieron un buen desempeño, pero por la mala suerte, se cayó en el momento de la carrera, y murió instantáneamente."

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Alwais era un caballo de gran valor, y su muerte es una gran pérdida para el mundo de las carreras de gallo. Su dueño, el señor Alwais, era un hombre muy rico, y su muerte es una gran pérdida para él.

Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

LO QUE SE VE EN LA NOCHE EN EL REAL CASINO

Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg. Col. Neg.

Col. Neg. Col. Neg

